

Kw7. Erwerbstätige im Kultursektor 2019

| ÖNACE 2008, kulturelle Domäne | Erwerbstätige insgesamt | Geschlecht | | Kulturberuf | | Stellung im Beruf | |
|-----------------------------------|----------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------------|---------------|
| | | männlich | weiblich | ja | nein | selbständig | unselbständig |
| in 1.000 | | | | | | | |
| Kultursektor (zusammen) | 144,2 | 78,2 | 66,0 | 71,1 | 73,1 | 42,0 | 102,2 |
| Kulturerbe, Archive, Bibliotheken | 10,4 | (4,1) | 6,3 | (x) | 8,7 | (x) | 9,4 |
| Bücher & Presse | 40,2 | 20,7 | 19,5 | 10,0 | 30,2 | (3,9) | 36,3 |
| Bildende Künste | 25,6 | 13,6 | 12,0 | 19,0 | 6,6 | 16,6 | 8,9 |
| Architektur | 16,9 | 11,6 | (5,4) | 8,5 | 8,4 | (4,9) | 12,1 |
| Darstellende Kunst | 21,9 | 13,7 | 8,2 | 15,3 | 6,6 | 9,7 | 12,2 |
| Audiovisuell & Multimedia | 18,9 | 9,8 | 9,1 | 8,6 | 10,3 | (3,1) | 15,7 |
| Ausbildung | 10,4 | (4,8) | (5,6) | 8,1 | (x) | (x) | 7,6 |

Q: STATISTIK AUSTRIA, Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung 2019 (Jahresdurchschnitt über alle Wochen). Erstellt am 30.06.2020. Bevölkerung in Privathaushalten ohne Präsenz- und Zivildienst. - Erwerbstätige nach dem ILO-Konzept. - Hochgerechnete Zahlen aus einer 0,6%-Quartalsstichprobe. - () Werte mit weniger als hochgerechnet 6.000 Personen sind sehr stark zufallsbehaftet. - (x) Werte mit weniger als 3.000 Personen sind statistisch nicht interpretierbar. Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem "Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition" aktualisiert.